



UNE SAISON CULTURELLE
2009/2010

TOMBER LES MURS

Saint-Etienne de Crossey présente
vendredi 13 novembre
À 20h30 au foyer municipal

Mémoire et guerres fratricides

Rwanda : 1994 Ex-Yougoslavie : 1991/95

- 1^{ère} partie : « **Waramutseho** »
Un court-métrage de Bernard-Auguste Kouemo

- 2^{ème} partie :
«... **DES APRÈS GUERRES** »
Une œuvre musicale et vidéo du
Collectif **Capitaine Dubois**



Tout public : 8€, 6€, 5€ et abonnements
Renseignements et réservations : 04 76 06 00 96—04 76 06 00 11
bibliotheque@crossey.org

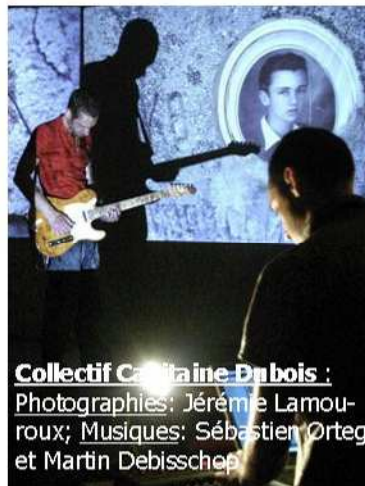
COLLECTIF CAPITAINE DUBOIS

Mémoire et guerres fratricides

Rwanda 94 ex-Yougoslavie 91 - 95

Deux conflits éloignés géographiquement et politiquement sont présentés à travers deux propositions artistiques très différentes : le court-métrage de fiction « *Waramutseho!* » de Bernard Auguste Kouemo et « *Des après-guerres* », du Collectif Capitaine Dubois. Réunies pour créer une continuité, ces créations incitent le spectateur à produire lui-même du sens, à essayer de comprendre et dépasser ces guerres fratricides, pour penser les possibles réconciliation et reconstruction, le combat contre l'oubli et le vivre ensemble.

Amis, Kabéra et Uwamungu étudient à Toulouse. Un jour, Kabéra apprend par téléphone que c'est le chaos dans leur pays le Rwanda et que son cousin et son petit frère ont participé au massacre de la famille de Uwamungu. Kabéra ne sait pas comment annoncer cette nouvelle à son ami. **Auguste Bernard KOUEMO** a réalisé plusieurs films courts métrages, films et clips. "**Waramutseho!**" (2008) lui a valu le Poulain de Bronze au Fespaco 2009, le Prix du Meilleur Court métrage et le Prix de la Ville de Milan au 19^{ème} Festival du cinéma Afrique, Asie et Amérique Latine de Milan, ainsi que le Prix du Public au 10^{ème} Ciné Sud (Cozes, France)



Collectif Capitaine Dubois :
Photographies: Jérémie Lamoureux; Musiques: Sébastien Ortega et Martin Debissche

Le **Collectif Capitaine Dubois** est composé d'un photographe et de deux musiciens. Il travaille sur la musique et l'image, à la frontière entre documentaire et musique live. La rencontre en 2007 avec le collectif « Résonnances de la Résistance » leur permet d'engager un travail avec le Mémorial de la Résistance à Vassieux en Vercors. Travail documentaire, de témoignage et de mémoire autant que création artistique, *Des après-guerre* offre dans un regard et une écoute esthétiques une vision du déchirement des peuples et des murs de l'isolement et projette l'espoir de la réconciliation..